



FONDS POUR LA CULTURE  
HÉLÈNE & ÉDOUARD LECLERC

AUX CAPUCINS  
29800 LANDERNEAU

T +33 (0)2 29 62 47 78  
contact@fhel.fr  
www.fonds-culturel-leclerc.fr



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**Gandalf**  
John Howe's poster art used with  
permission of Middle-earth Enterprises  
LLC & Sophisticated Games Ltd.  
All rights reserved.

### CONTACT PRESSE

Claudine Colin Communication  
Elsa Sarfati  
01 42 72 60 01 / 06 98 32 08 78  
[elsa@claudinecolin.com](mailto:elsa@claudinecolin.com)  
[www.claudinecolin.com](http://www.claudinecolin.com)

© FHEL, 2023

# SUR LES TRACES DE TOLKIEN ET DE L'IMAGINAIRE MÉDIÉVAL PEINTURES ET DESSINS DE JOHN HOWE

Exposition présentée  
du 25 juin 2023 au 28 janvier 2024

« Cette exposition montre comment à partir de l'œuvre littéraire de Tolkien, un univers pictural est inventé. C'est celui du dessinateur et peintre John Howe. Puisant dans les mythes médiévaux, il crée un imaginaire inédit source de multiples représentations artistiques, jusqu'au cinéma. Landerneau défend l'importance de l'héritage de Tolkien dans l'ensemble de la création artistique et ludique. C'est un fait culturel majeur ! »

MICHEL-ÉDOUARD LECLERC

Conçue comme une exploration picturale et commentée de l'œuvre de Tolkien et de l'origine des légendes médiévales, qui de nos jours s'imposent dans la bande dessinée, les jeux vidéo, ainsi que sur les petits et grands écrans, l'exposition présente plus de 250 dessins et peintures de John Howe.

Artiste de renommée internationale, John Howe a d'abord illustré les romans de Tolkien, avant de participer à la direction artistique des deux trilogies cinématographiques *Le Seigneur des Anneaux*, et *Le Hobbit* aux côtés du réalisateur Peter Jackson, s'installant plusieurs années en Nouvelle-Zélande durant le tournage des films. Plus récemment, il a également pris part à la création artistique de la série *Le Seigneur des Anneaux: Les Anneaux de Pouvoir*.

L'évocation des influences poétiques et mythologiques ancestrales telles que *Les Eddas*, *Le Kalevala*, *La Chanson des Nibelungen*, *Beowulf*, ou les légendes arthuriennes, permet de percevoir à quel point la richesse de l'œuvre romanesque de Tolkien et de l'imaginaire médiéval puisent leurs sources dans la résonance de ces temps lointains, parfois écrite à l'aide de runes, ou racontée par un barde dans une langue méconnue.

Tolkien participe ainsi à la transmission de ce patrimoine en composant avec génie une mythologie unique et novatrice, devenue pour le monde entier la référence iconique de l'imaginaire médiéval.

L'exposition est complétée par d'authentiques objets d'époque médiévale (armure, épées...).

Le parcours est également ponctué d'œuvres contemporaines de Tolkien, notamment issues du mouvement préraphaélite – opposé au conformisme académique britannique, et majoritairement inspiré par l'imaginaire médiéval – ou encore du mouvement *Arts and Crafts*.

Commissariat **Diane et Jean-Jacques Launier**,  
fondateurs du musée Art Ludique



**The Bridge of Khazad-Dûm**

Illustration ©Sophisticated Games/Middle-earth Enterprises



**The Dark Tower**

Illustration ©HarperCollins Publishers



**The Red Cross Knight**

Illustration ©John Howe



**The Wandering Fire**

Illustration ©John Howe