

FONDS POUR LA CULTURE
HÉLÈNE & ÉDOUARD LECLERC

AUX CAPUCINS

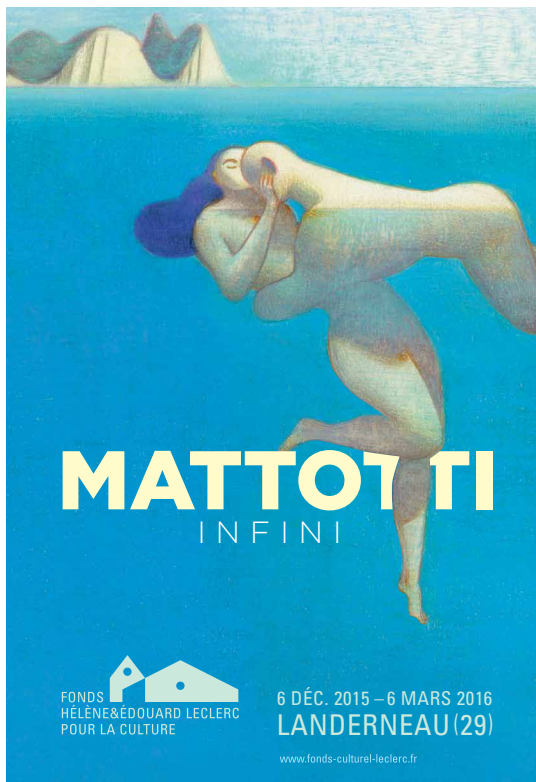
29800 LANDERNEAU

T +33 (0)2 29 62 47 78

contact@fhel.fr

www.fonds-culturel-leclerc.fr

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**



CONTACT PRESSE

Claudine Colin Communication

Pénélope Ponchelet

01 42 72 60 01 / 06 74 74 47 01

penelope@claudinecolin.com

www.claudinecolin.com



Fonds Hélène & Édouard Leclerc
pour la culture



@FHEL_landerneau

MATTOTTI INFINI

**Exposition présentée
du 6 décembre 2015 au 6 mars 2016**

« Je connais Lorenzo Mattotti depuis plus de 30 ans. Je l'ai vu pas à pas construire son œuvre, comme une quête, un voyage personnel et même solitaire, hors des courants et des modes, façonnant finalement, au gré de ses propres expériences et confrontations, un langage unique tant dans l'univers du dessin que de la peinture. »

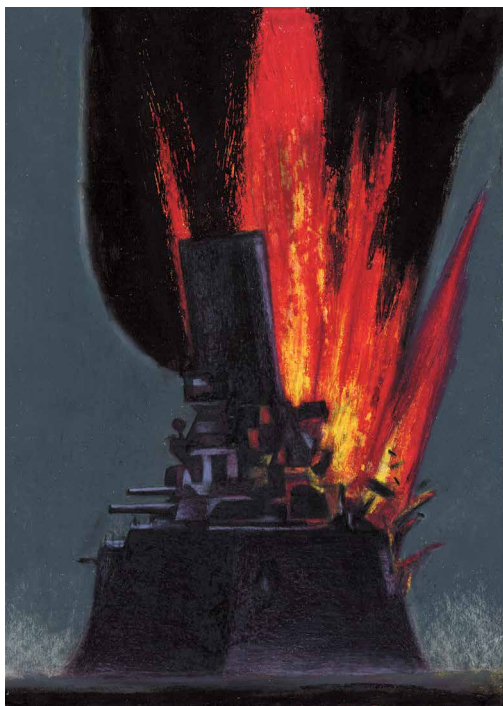
Depuis longtemps, je rêvais pour lui, je lui promettais un écrin à la mesure de son talent. Ce sont les Capucins de Landerneau qui lui consacreront une telle exposition cet hiver. Le commissariat a été confié à David Rosenberg et Lucas Hureau. »

MICHEL-ÉDOUARD LECLERC

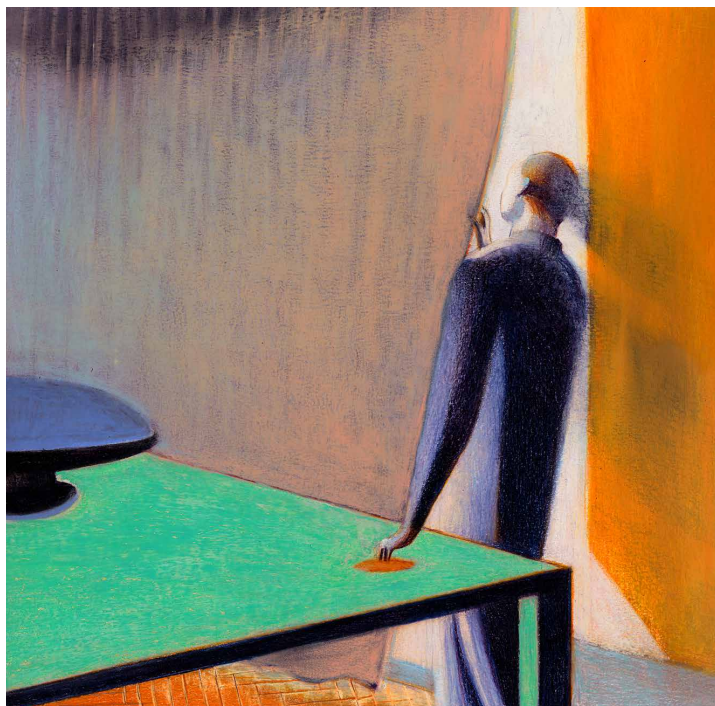
Les peintures et dessins de Lorenzo Mattotti ont illustré les couvertures de nombreux titres de la presse européenne et américaine : *Télérama*, *Paris Match*, *Vanity Fair*, *Glamour*, *The New Yorker*. De grands festivals de cinéma (Cannes, Naples...), les plus célèbres éditeurs et des musiciens comme Lou Reed, René Aubry et Jean-Jacques Goldman... ont fait appel à ses talents de dessinateur pour leurs livres, leurs affiches... Chacune de ses bandes dessinées a marqué l'histoire du 9^e art. Lorenzo Mattotti a mis son art au service des grands textes de la littérature moderne (Edgar Allan Poe, les frères Grimm, Carlo Collodi, Mark Twain, R.L. Stevenson, Dino Buzzati, Henri Michaux...). Son sens du trait comme de la couleur lui a valu de prestigieuses collaborations avec les réalisateurs Wong Kar-wai, Michelangelo Antonioni et Steven Soderbergh.

Alors que ses livres sont traduits dans le monde entier et que des dizaines d'expositions thématiques lui ont été consacrées en Europe et aux États-Unis, Lorenzo Mattotti n'avait jamais bénéficié en France d'une rétrospective donnant à découvrir toutes les facettes de son art.

À découvrir au Fonds Hélène & Édouard Leclerc cet hiver, le travail de cet immense artiste pour qui l'élégance, la pureté du trait, la transparence ou la profondeur des couleurs décrivent certes la beauté du monde mais aussi, en contrepoint, la solitude des êtres, la fragilité des hommes face à leur destin. Une œuvre à la fois mystérieuse et magnifique.



Feux, 1984
Crayon couleur
et pastel sur papier



Série Rooms, 1999
Crayon couleur
et pastel sur papier



**Visuels disponibles
sur demande**

© Lorenzo Mattotti
© FHCL, 2015

Le Fonds Hélène & Édouard Leclerc est heureux de présenter la première rétrospective internationale consacrée en France à l'œuvre de Lorenzo Mattotti.

Carnets, dessins, tableaux, projets d'affiche ou d'illustration, planches originales: rassemblant près de trois cents œuvres célèbres ou inédites, cette exposition permet de parcourir les différents chapitres d'un grand voyage introspectif placé sous le signe de l'imaginaire, de l'art de la composition et du pouvoir expressif de la couleur.

**Commissariat artistique:
David Rosenberg et Lucas Hureau.**



Catalogue
Mattotti - Infini
Sortie novembre 2015
Relié, 230 x 270 mm
216 pages
978-2-9546155-5-4
Éditions FHCL
35 €

Contributions au catalogue
Michel-Édouard Leclerc,
Président du FHCL
David Rosenberg,
commissaire de
l'exposition
et Lorenzo Mattotti

Horaires

.....
6 déc. 2015 > 6 mars 2016
10 h – 18 h
Ouvert tous les jours
sauf le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

Tarifs

.....
Plein tarif: 6 €
.....
Tarif réduit: 4 €
groupe 10 (et +) sur réservation
.....
Gratuité (sur justificatif):
demandeurs d'emploi,
personnes handicapées,
moins de 18 ans, étudiants,
enseignants, titulaires
de la carte ICOM
.....

Sur présentation du ticket,
une entrée au FHCL donne
droit à une entrée à tarif réduit
à l'Abbaye de Daoulas,
à Océanopolis, au Quartier
Centre d'art contemporain de
Quimper et à Passerelle Centre
d'art contemporain de Brest.

Services aux publics

.....
Visites commentées pour
les individuels, sur réservation
sur le site internet (20 max)
du lundi au vendredi: 16 h 30,
week-ends et vacances
scolaires (zone B): 11 h et 16 h 30

Accès

.....
Le Fonds Hélène & Édouard
Leclerc pour la Culture est situé
à Landerneau dans
le Finistère, entre Morlaix
et Brest.
.....
Par la RN12 à 4 voies
depuis Rennes
.....
Par le TGV Paris-Brest
(gare à 200 mètres)
.....
Par avion
(aéroport de Brest Guipavas
à 19 mn)
.....
Coordonnées GPS
Lat. 48.45 / Long. - 4.25

