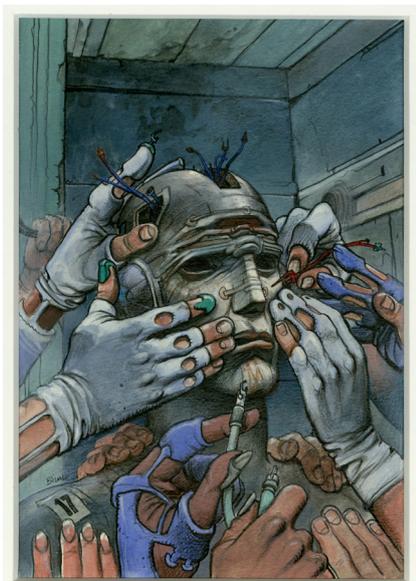


FONDS
HÉLÈNE & ÉDOUARD LECLERC
POUR LA CULTURE

AUX CAPUCINS
29800 LANDERNEAU

T +33 (0)2 29 62 47 78
contact@fhel.fr
www.fonds-culturel-leclerc.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Enki Bilal - Couverture originale pour la réédition de
« Exterminateur 17 » de Dionnet et Bilal © Casterman

CONTACT PRESSE
Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
28, rue de Sévigné
75004 Paris
01 42 72 60 01 / 06 74 74 47 01
penelope@claudinecolin.com
www.claudinecolin.com



 Fonds Hélène & Édouard
Leclerc pour la culture

 FHEL

© FHEL, 2013

1975 - 1997 : la bande dessinée fait sa révolution

Exposition présentée du 15 décembre 2013 au 11 mai 2014

L'exposition « 1975 - 1997 : la bande dessinée fait sa révolution » se déroulera du 15 décembre 2013 au 11 mai 2014.

Elle présentera, dans la halle des Capucins, environ 350 œuvres produites entre 1975 et 1997 par les auteurs de bande dessinée qui ont collaboré aux revues METAL HURLANT et (A SUIVRE).

Le fil conducteur est celui de l'aventure éditoriale et artistique de ces deux « écuries d'artistes » lancées après les départs de plusieurs dessinateurs de Pilote, journal emblématique de la décennie précédente. Cette présentation n'est évidemment pas exclusive des créations parues dans les autres revues ou à l'initiative individuelle de tel ou tel artiste. Mais ce chemin de fer permettra au public de découvrir une période majeure du 9^{ème} Art dans une forme narrative (et pédagogique) expliquant la formidable activité de ces auteurs de bande dessinée et le rapport revendiqué avec d'autres formes artistiques : la littérature, l'histoire, le roman - notamment pour les auteurs d'(A SUIVRE) -, ou la science-fiction, le cinéma, le rock - pour les auteurs de METAL HURLANT -.

Organisation de l'exposition

L'exposition présente un ensemble d'environ 350 planches originales des magazines METAL HURLANT et (A SUIVRE).

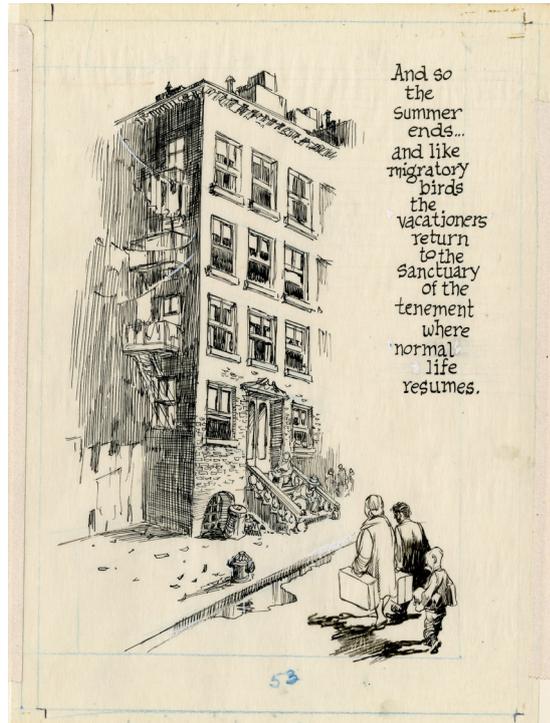
Le commissariat artistique a été confié à Jean-Baptiste Barbier, galeriste parisien spécialisé dans la bande dessinée. Le principe scénographique a été imaginé par Éric Morin, et propose de mettre en vis-à-vis les deux magazines. Cette présentation chronologique s'étend de 1975 à 1997, elle est divisée en 13 sections.

Un ensemble d'entretiens présenté sous forme de projections audiovisuelles, développe 10 sujets. Ces projections articulent le parcours, telles des pivots, elles sont associées dans l'espace aux différentes sections.

Les œuvres qui seront présentées concerneront des auteurs comme Gal, Juillard, Margerin, Munoz, Gillon, Chaland, Sokal, Forest, Clerc, Manara, Comès, Boucq,... D'autre part, l'exposition voudrait présenter un focus particulier sur les auteurs phares de l'époque : Moebius, Druillet, Schuiten, Tardi, Pratt...



Hugo Pratt - Couverture originale pour *La Maison Dorée de Samarkand* - Éditions Casterman © CONG SA



Will Eisner - planche originale d'« *Un bail avec Dieu* » © Tous droits réservés

Créé à l'automne 2011, le Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture est un fonds de dotation animé par un conseil d'administration, présidé par Michel-Édouard Leclerc, dont la vocation est de rendre l'art accessible à tous.

Commissaire général : Patrick Jourdan, directeur du Fonds Hélène & Édouard Leclerc.

Commissaire artistique de l'exposition : Jean-Baptiste Barbier

Le catalogue de l'exposition comprend de volumineuses contributions de Jean-Pierre Dionnet et Benoît Peeters, la charte graphique du livre et de l'exposition a été confiée à Etienne Robial.



Catalogue édité par le Fonds Hélène & Édouard Leclerc (diffusion MAKASSAR), parution décembre 2013. 304 pages.

© FHCL, 2013

Horaires d'ouverture 2013 / 2014

.....
Du 15 décembre 2013 au 11 mai 2014
Exposition ouverte tous les jours de 10h à 18h
Fermeture les 25 décembre 2013, 1^{er} janvier 2014 et 1^{er} mai 2014

Tarifs billetterie

.....
Plein tarif : 6 €
.....
Tarif réduit : 4 €
Sur réservation obligatoire pour tout groupe de 10 personnes ou plus, ou tout groupe de 4 personnes de 18 à 25 ans, ou selon convention avec des organismes sociaux, tourisme.
.....

Gratuité

Sur pièce justificative pour les moins de 18 ans, enseignants, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires carte ICOM, tout accompagnateur d'un groupe de + 10 personnes.

Services aux publics

.....
Visites commentées, service éducatif, ateliers d'histoire de l'art, conférences, animations.

Accès

.....
Le Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture est situé à Landerneau dans le Finistère, entre Morlaix et Brest.
.....
Par la RN12 à 4 voies depuis Rennes
.....
Par le TGV Paris-Brest (gare à 200 mètres)
.....
Par avion (aéroport de Brest Guipavas à 19 mn)

COORDONNÉES GPS
LATITUDE : 48.45 / LONGITUDE : - 4.25

